

MID-TERM-EVENT «MENTORING-PROGRAMM VKKS» MID-TERM EVENT « PROGRAMME DE MENTORAT DE L'ASHHA »

DONNERSTAG, 11. MÄRZ 2021, ONLINE-EVENT VIA ZOOM
JEUDI 11 MARS 2021, RÉUNION EN LIGNE VIA ZOOM

Veranstaltung der Vereinigung der
Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker
in der Schweiz (VKKS)

Manifestation de l'Association suisse
des historiennes et historiens de l'art
(ASHHA)

PROGRAMM PROGRAMME

Teil 1: öffentliche Referate 1^{ère} partie: Conférences publiques

- 15.45 Einlass in das «Online-Foyer» per Zoom
Der Zugangslink ist ab dem 9. März verfügbar auf:
<https://www.vkks.ch/de/aktivitaeten/mid-term-event>
Ouverture des portes via Zoom
Le lien d'accès sera disponible dès le 9 mars sur :
<https://www.vkks.ch/fr/activites/mid-term-event>
- 16.00 **Begrüssung | Accueil (F)**
Marianne Burki, Présidente de l'ASHHA / Commissaire d'exposition et
consultante / Directrice de TaDA
- Einführung | Introduction (D)**
Annette Schindler, Projektleiterin Mentoring-Programm VKKS /
Festivalleiterin Fantoche
- 16.15 Keynote 1 (D)
**Insights ins älteste und umfangreichste Mentoring-Programm der
Schweiz**
Carolin König, Leiterin Mentoring-Programm, Universität St. Gallen
- 16.35 Keynote 2 (D/F)
Kunsthistoriker*in quo vadis? Wege vom Studium ins Berufsleben
Daniela Mondini, ordentliche Professorin, Istituto di storia e teoria
dell'arte e dell'architettura, Università della Svizzera italiana
- Le « Graduation Blues », un phénomène connu dans l'histoire
de l'art ?**
Pauline Guex, Comité d'Articulations / Spécialiste tableaux et livres,
Piguet Hôtel des Ventes, Genève / Historienne de l'art indépendante

Teil 2: Themengespräche für Mentor*innen und Mentees 2^{ième} partie :
Conversations thématiques pour mentor-e-s et mentoré-e-s

16.55				Zuteilung in die Gruppen durch die Veranstalter Répartition en groupes par les organisatrices
17.00	17.30	18.00	18.30	(4 Slots pro Thema 4 créneaux par thème)
				Thema 1 Sujet 1 (D/F) Praktika: Möglichkeiten und Grenzen Stages : possibilités et limites ? Leitung: Caroline Nicod, Fachspezialistin Visuelle Künste, Pro Helvetia, Zürich
				Thema 2 Sujet 2 (F) Continuer à se former après la fin des études universitaires Animé par : Jan Blanc, Professeur ordinaire, Unité d'histoire de l'art, Université de Genève
				Thema 3 Sujet 3 (D) Verdienstmöglichkeiten Leitung: Madeleine Amsler, Koordinatorin Performancepreis Schweiz / Lehrbeauftragte Theorie, Hochschule der Künste, Bern HKB
				Thema 4 Sujet 4 (D/F) Combiner la théorie et la pratique : Commissaire d'exposition et conservateur-trice, comment utiliser son savoir avec tant de charges opérationnelles ? Verbindung von Theorie und Praxis: Können Kurator*innen ihr Wissen vor lauter operativer Tätigkeiten Nutzen? Animé par : Céline Eidenbenz, Directrice, Musée d'art du Valais, Sion
				Thema 5 Sujet 5 (D) Beruflicher Wiedereinstieg und Vereinbarkeit von Beruf und Familie Leitung: Magdalena Schindler, Leitungsteam Kunstvermittlung, Kunstmuseum Bern
				Thema 6 Sujet 6 (D/F) Verändern des beruflichen Profils: Chancen und Risiken Changements de profils professionnels : Chances et risques Leitung: Thomas Schmutz, Geschäftsführer, Lange & Schmutz – Provenienzrecherchen GmbH, Biel/Bienne
18.55				Pause
19.00				Conclusion (D/F) Feedback und Berichte aus den einzelnen Themengesprächen Réactions et comptes rendus des conversations thématiques Moderation: Annette Schindler, Projektleiterin Mentoring-Programm VKKS / Festivalleiterin Fantoche
				Schlusswort Mot de fin (F) Marianne Burki, Présidente de l'ASHHA / Commissaire d'exposition et consultante / Directrice de TaDA
19.45				Ende der Veranstaltung Clôture de la manifestation

ANMELDUNG & EINLASS INSCRIPTION & ACCUEIL

Teil 1: öffentliche Referate 1^{ère} partie : Conférences publiques

Der Teil 1 der Veranstaltung ist öffentlich zugänglich und erfordert keine vorherige Anmeldung. Der Zoom-Warteraum ist ab 15.45 Uhr geöffnet. Bitte loggen Sie sich frühzeitig via Zugangslink ein, damit wir Sie rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn in den Hauptraum einlassen können. Es ist nicht notwendig, dass Sie über ein eigenes Zoom-Konto verfügen, der Einlass ist auch über Ihren Browser möglich. Zugangslink und weitere Instruktionen finden Sie ab dem 9. März auf: <https://www.vkks.ch/de/aktivitaeten/mid-term-event>.

La première partie de la manifestation est ouverte au public, sans inscription préalable. La salle d'attente sur Zoom est ouverte à partir de 15h45. Veuillez vous connecter à temps au moyen du lien d'accès afin que nous vous accueillions dans la « salle » principale avant le début de la manifestation. Il n'est pas nécessaire de disposer d'un compte Zoom, vous pouvez accéder à la manifestation en passant par votre navigateur. Le lien d'accès et des instructions détaillées seront à votre disposition dès le 9 mars sur le site web de l'ASHHA : <https://www.vkks.ch/fr/activites/mid-term-event>.

Teil 2: Themengespräche 2^{ième} partie : Conversations thématiques

Der Teil 2 richtet sich an die Teilnehmer*innen des Mentoring-Programms VKKS. Falls Sie Teilnehmer*in sind und sich für die Gespräche einschreiben wollen, melden Sie sich bitte bis am 22. Februar per E-Mail unter: info@vkks.ch.

La deuxième partie s'adresse aux participant-e-s du programme de mentorat de l'ASHHA. Si cette partie vous intéresse et que vous aimeriez participer à certaines de ces conversations, veuillez nous contacter par e-mail avant le 22 février à : info@vkks.ch.



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch



Vereinigung der
Kunsthistorikerinnen
und Kunsthistoriker
in der Schweiz

Association suisse
des historiennes
et historiens
de l'art

Associazione
svizzera delle
storiche e degli
storici dell'arte