

Monica Bilfinger, lic. phil.,  
Bundesamt für Bauten und Logistik, Bern

Othmar Birkner, Dipl. Architekt,  
Freischaffender Architekturhistoriker, Mitarbeiter  
am historischen Stadatlas Basel, Arisdorf

Ingrid Ehrensperger, Dr. phil.,  
ehem. Direktorin Museum Neuhaus, Biel

Rino Fontana, Restaurator,  
Experte Fontana & Fontana AG, Jona

Katia Frey, Docteur en histoire de l'art,  
Assistentin am Institut für Geschichte und Theorie  
der Architektur gta, ETH Zürich

Martin Fröhlich, Dr. sc. techn., Dipl. Arch. ETHZ,  
Dozent für Architektur, Architekturgeschichte  
und Denkmalpflege an der Hochschule für  
Technik und Architektur Bern

Andreas Hauser, Dr. phil.,  
Freischaffender Kunsthistoriker, Zürich

Fabienne Hoffmann, lic. ès lettres,  
Chargée de recherche, Centre suisse de recherches  
et d'information sur le vitrail, Romont

Bernard Jacqué, DEA Histoire,  
Conservateur, Musée du papier peint, Rixheim, F

Bettina Köhler, Dr. phil.,  
Dozentin ETH Zürich und Hochschule für  
Gestaltung und Kunst Basel, Zürich

Dave Lüthi, lic. ès lettres,  
Historien de l'architecture indépendant, Lausanne

Zora Parici-Ciprys, lic. phil.,  
Wissenschaftliche Mitarbeiterin Kantonale  
Denkmalpflege Zürich

Burkard von Roda, Dr. phil.,  
Direktor Historisches Museum Basel

Hermann Schöpfer, Dr. phil.,  
Kunstdenkmälerautor i.R., Dozent Hochschule für  
Technik und Architektur Bern, Freiburg i.Ue.

Benno Schubiger, Dr. phil.,  
Geschäftsführer Sophie und Karl Binding Stiftung,  
Basel

Stefanie Wettstein, Dr. phil.,  
Schulleiterin Haus der Farbe, Zürich

## Tagungsort

Universität Bern, Hauptgebäude,  
Hochschulstrasse 4, 3012 Bern  
(Hörsaal 110, Auditorium Maximum)

### Konzeption und Organisation

Oskar Bächtelmann, Prof. Dr. phil.,  
Universität Bern

Franziska Kaiser, lic. phil.,  
Vorstand VKKS, Wissenschaftliche Mitarbeiterin  
GSK, Bern

Bettina Köhler, Dr. phil.,  
Dozentin ETH Zürich und HGK Basel

Joëlle Neuwenschwander Feihl, lic. ès lettres,  
Collaboratrice scientifique EPF Lausanne

Isabelle Rucki, Dr. phil.,  
Direktorin GSK, Bern

Tagungssekretariat: Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte GSK  
Eva Röthlisberger, Direktionssekretariat  
Pavillonweg 2  
3012 Bern  
Tel. 031 308 38 44,  
roethlisberger@gsk.ch  
www.gsk.ch, www.vkks.ch

Die Tagung wird von der Schweizerischen  
Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften  
SAGW mit einem namhaften Beitrag unterstützt.

Für Hotelreservierungen in Bern wenden Sie sich  
bitte direkt an: Bern Tourismus,  
Tel. 031 328 12 10  
www.bernetourism.ch

G S K

S H A S

S S A S

ASHHA

VKKS

ASSSA

## Das bürgerliche Wohninterieur im 19. Jahrhundert

## L'intérieur de l'habitat bourgeois au XIX<sup>e</sup> siècle



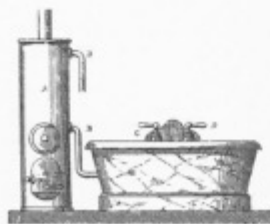
Universität Bern, 20. und 21. Juni 2003

Eine Tagung der Gesellschaft  
für Schweizerische Kunstgeschichte GSK  
und der Vereinigung der  
Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker  
in der Schweiz VKKS

## Grundlagen, Theorien, Vorbilder

Freitag, 20. Juni 2003, Vormittag  
Hörsaal 110, Auditorium Maximum  
Moderation: Franziska Kaiser,  
Joëlle Neuenschwander Feihl

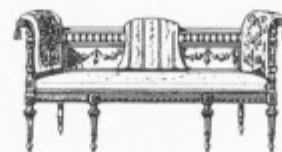
- 09.00–9.30 Begrüssung:  
Oskar Bächtmann, Dekan der Phil.-hist.  
Fakultät der Universität Bern  
Barbara Nägeli, Präsidentin VKKS  
  
Einführung:  
Isabelle Rucki, Direktorin GSK
- 09.30–10.00 Andreas Hauser  
**Wohnbauten in schweizerischen  
Publikationen des 19. Jahrhunderts:  
die Formierung des bürgerlichen  
Interieurs**
- 10.10–10.40 Katia Frey  
**Architecture domestique et décoration  
intérieure: les publications  
françaises du début du XIX<sup>e</sup> siècle**
- 10.40–11.00 Pause
- 11.00–11.30 Benno Schubiger  
**Künstliche Räume, gekünstelte  
Interieurs: «Period Rooms» und Stil-  
raum-Konzepte in Schweizer Museen  
des späteren 19. Jahrhunderts**
- 11.40–12.10 Dave Lüthi  
**Le langage du plan – Lausanne, carre-  
four linguistique?**
- 12.10–12.45 Diskussion
- 12.45–14.00 Mittagspause



## Raumausstattung und Raumeinrichtung I: Möblierung, Hygiene und Komfort

Freitag, 20. Juni 2003, Nachmittag  
Hörsaal 110, Auditorium Maximum  
Moderation: Dr. Daniel Studer,  
Joëlle Neuenschwander Feihl

- 14.00–15.00 Generalversammlung VKKS
- 15.00–15.30 Burkard von Roda  
**Das Interieur-Bild als Quelle in der  
ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts**
- 15.40–16.10 Bernard Jacqué  
**Un intérieur bâlois, vers 1850**
- 16.10–16.30 Pause
- 16.30–17.00 Bettina Köhler  
**Kamin und Badezimmer in der Villa  
Schönberg in Zürich: Inszenierung  
von Komfort**
- 17.10–17.40 Ingrid Ehrensperger  
**Im Lichtkreis der Petroleumlampe.  
Der Einfluss der neuen Lichtquellen  
auf die Einrichtung der  
Räume und das Zusammenleben  
ihrer Bewohner**
- 17.45–18.15 Othmar Birkner  
**Hygienereform im Schatten der  
Cholera: die Städte Wien und Basel**
- 18.15–18.45 Diskussion  
  
Anschliessend Verleihung des Prix Art  
Focus
- 20.00 Abendessen im Restaurant Zunft zu  
Webern, Gerechtigkeitsgasse 68



## Raumausstattung und Raumeinrichtung II: Materialien, Farben und Licht

Samstag, 21. Juni 2003  
Hörsaal 110, Auditorium Maximum  
Moderation: Dr. Bettina Köhler,  
Joëlle Neuenschwander Feihl

- 09.00–09.15 **Schöne Welt**  
Video von Zora Parici-Ciprys
- 09.15–09.45 Monica Bilfinger  
**Bodenbeläge im bürgerlichen  
Interieur des 19. Jahrhunderts**
- 09.50–10.20 Stefanie Wettstein und Rino Fontana  
**Farbkonzepte?**
- 10.20–10.40 Pause
- 10.40–11.10 Fabienne Hoffmann  
**Lausanne et La Chaux-de-Fonds,  
deux villes représentatives du  
renouveau du vitrail civil à la fin  
du XIX<sup>e</sup> siècle**
- 11.20–11.50 Hermann Schöpfer  
**Die Tapete als Gestaltungselement in  
der Raumkunst des 19. Jahrhunderts,  
gezeigt an zwei Ensembles in  
Buttisholz und Beromünster (LU)**
- 12.00–12.30 Martin Fröhlich  
**Der Bau als Modell – Wohnbauten  
zentimetergenau betrachtet**
- 12.30–13.00 Schlussdiskussion

Thema der Tagung ist das bürgerliche Wohninterieur im 19. Jahrhundert. Vierzehn Vorträge behandeln Architektur, Ausstattung und Möblierung privater Innenräume im Spannungsfeld zwischen Repräsentation, Komfortbedürfnis und Hygieneforderungen. Im Zentrum der Betrachtungen stehen Beispiele in der Schweiz.

Le thème de ce colloque est l'intérieur de l'habitat bourgeois au XIX<sup>e</sup> siècle. Avec une attention particulière portée aux exemples suisses, quatorze exposés traitent de l'architecture, de l'aménagement et de l'ameublement de l'espace intérieur privé, en particulier sous l'angle du rapport entre volonté de représentation, besoin de confort et exigences d'hygiène.