

Association Suisse des Historiens d'Art
Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz
Società Svizzera degli Storici d'Arte

KOLLOQUIUM 1989

Wandlungen der bildkünstlerischen Produktion und ihrer Bedingungen in
der Schweiz (17.-19.Jahrhundert)

Freitag/Samstag 27./28. Oktober 1989
Kunstmuseum Basel, Vortragsaal
St.Alban-Graben 16, 4051 Basel

Leitung: Dr. Yvonne Boerlin-Brodbeck

PROGRAMM

Freitag, 27. Oktober 1989

| | |
|-------------|---|
| 10.15-10.30 | Eröffnung |
| 10.30 | Lic.phil. George Herzog (Bern) / Lic.phil. Andreas Kellerhals (Bern) / Lic.phil. Elisabeth Ryter (Bern) / Lic.phil. Johanna Strübin (Bern) Kulturelles Kapital oder: Funktion kultureller Produktion im Zusammenhang mit Selbstverständnis und Selbstdarstellung auf staatlicher und individueller Ebene (Bern 16.-19.Jahrhundert) |
| 10.30-10.40 | Bern I: Vorstellung des theoretischen Ansatzes von Pierre Bourdieu: die verschiedenen Formen kulturellen Kapitals |
| 10.40-11.10 | Bern II: Die bernischen Werkmeister im Ueberblick; offizielle Berner Architektur vom 16.-19.Jahrhundert (Strübin/Kellerhals) |
| 11.10-11.20 | Diskussion |
| 11.20-11.50 | Bern III: Die Berner Malerei des mittleren 17.Jahrhunderts (Ryter/Herzog) |
| 11.50-12.00 | Diskussion |
| 12.00-14.30 | Mittagessen |

Freitag, 27. Oktober 1989

- 14.30-14.50 Prof.Dr. Ulrich Im Hof (Köniz)
Wandlungen im Schulverhalten (17. bis frühes 19.Jahr-
hundert). Versuch einer Typologie
- 14.50-15.00 Diskussion
- 15.00-15.20 Dr. Ruth Vuilleumier (Killwangen)
Zur Rezeption der niederländischen Landschaftsmalerei
in Zürich von Felix Meyer bis Caspar Huber
- 15.20-15.30 Diskussion
- 15.30-15.50 Lic.phil. Bernhard von Waldkirch (Zürich)
Geniale Dilettanten? Zur Autonomievorstellung des
dernen Künstlers im Kreis um Salomon Gessner
- 15.50-16.00 Diskussion
- 16.00-16.30 Kaffee
- 16.30-16.50 Dr. Heinrich Thommen (Binningen)
Der Mäzen David Vogel: "Es fehlt nicht am Willen von
Einzelnen"
- 16.50-17.00 Diskussion
- 17.00-17.20 Dr. Marie-Louise Schaller (Bern)
Teamwork macht stark. Werkstattgemeinschaften von
Kleinmeistern
- 17.20-17.30 Diskussion
- 19.00 Apéritif im Wildt'schen Haus (erbaut 1762/63), Peters-
platz 13, offeriert vom Regierungsrat des Kantons
Basel-Stadt
Divertissement mit Kammermusik aus dem schweizerischen
18.Jahrhundert
- 20.00 Nachtessen im Wildt'schen Haus

Samstag, 28. Oktober 1989

- 09.30-10.30 Generalversammlung
- 10.30-10.45 Kaffee
- 10.45-11.05 Dr. François de Capitani (Bern)
Die Stellung des Künstlers im ausgehenden 18.Jahrhun-
dert am Beispiel von Balthasar Anton Dunker
- 11.05-11.15 Diskussion
- 11.15-11.35 Lic.phil. Danielle Buysens (Genève)
Arts agréables et société genevoise: quelques points
de vues de la fin du 18e et du début du 19e siècle
- 11.35-11.45 Diskussion
- 11.45-12.05 Lucien Boissonnas (Anières, GE)
François Ferrière (1752-1839), une vie d'artiste entre
Genève, Londres et Saint Petersburg
- 12.05-12.15 Diskussion
- 12.15-14.15 Mittagessen
- 14.15-14.35 Dr. Daisy Sigerist (Schaffhausen)
Alexander Trippel (1744-1793) und das Problem seiner
Auslandbeziehung
- 14.35-14.45 Diskussion
- 14.45-15.05 Dr. Niklaus Roethlin (Basel)
Wege der Selbstdarstellung der Helvetischen Republik
- 15.05-15.15 Diskussion
- 15.15-15.35 Dr. Hildegard Gantner-Schlee (MuttENZ)
Die Kunstproduktion im Baselbiet, vor und nach der
Kantonstrennung
- 15.35-15.45 Diskussion
- 15.45-16.00 Schluss

Uebrigens:

Die Ausstellung "Cézanne. Die Badenden" im Kunstmuseum ist bis um
17.00 geöffnet

17.15 Vernissage der Ausstellung "Graphik des Manierismus"
im Kunstmuseum (Eintritt frei)