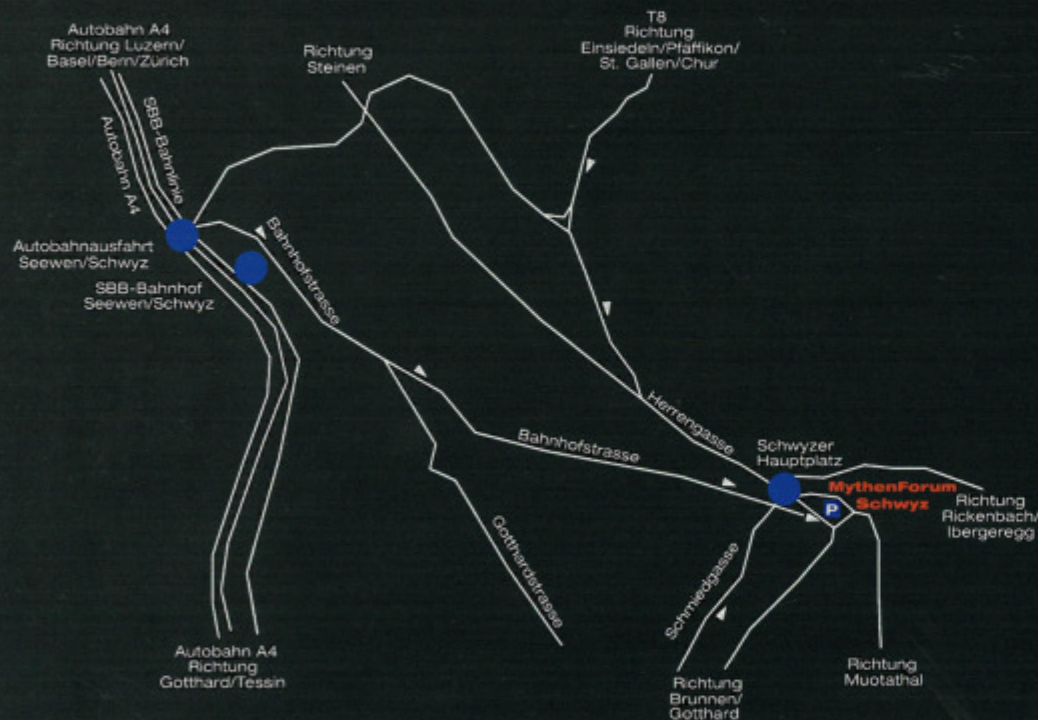


Das Tagungszentrum MythenForum befindet sich mitten im Flecken Schwyz.

Es ist leicht mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen.

In der Tiefgarage des Tagungszentrums sind genügend Parkplätze vorhanden.

Tagungssekretariat: Monika Krebsler, Schweizerisches Institut für
Kunstwissenschaft, Zollikerstrasse 32, 8032 Zürich, Telefon 01-388 51 51



SCHWEIZERISCHER
INGENIEUR- UND
ARCHITEKTENVEREIN
SEKTION WALDSTÄTTE

sia

Association Suisse des Historiens et Historiennes de l'Art
Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz
Società Svizzera degli Storici e delle Storiche dell'Arte

Zur Geschichte des Architekturwettbewerbs

Diese Veranstaltung wird von der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften mit einem namhaften Beitrag unterstützt.

Eine Tagung der Vereinigung
der Kunsthistorikerinnen
und Kunsthistoriker in der Schweiz
in Zusammenarbeit mit dem
Schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein
SIA Sektion Waldstätte

MythenForum in Schwyz

Freitag 30./Samstag 31. Oktober 1998

Freitag, 30. Oktober 1998

- ab
9.30 Uhr Kaffee und Gipfel
- 10.20 Uhr Tagungsbeginn
Kurzreferate zum Genius Loci Josef Wiget/Frank Krayenbühl
- 10.40 Uhr Der Wettbewerb für die
Florentiner Nationalkirche
S. Giovanni dei Fiorentini in Rom.
Seine Voraussetzungen und
seine Folgen Hubertus Günther
- 11.20 Uhr Seilschaften Martin Fröhlich
Moderation: Eduard Müller
- 14.00 Uhr Generalversammlung
der Vereinigung der Kunst-
historikerinnen und Kunsthistoriker
in der Schweiz
Verkündung der Preisträger
des Prix Art-Focus 98
- 15.20 Uhr Der Architekturwettbewerb –
ein Kind des Liberalismus?
Drei bernische Beispiele
zwischen 1787 und 1834 Dieter Schnell
- 16.00 Uhr Ledoux oder Pâris?
Französische Pläne für das
Rathaus im preussischen
Neuenburg (1783) Elisabeth Castellani Zahir
- 16.40 Uhr Le concours avant le concours
dans un monde sans architectes Gaëtan Cassina
- 17.20 Uhr Architekturwettbewerbe
als Thema der Forschung Pierre Frey
Moderation: Benno Schubiger
- 18.15 Uhr Öffentlicher Abendvortrag
Erfahrungen mit Wettbewerben Jean-Pierre Dürig
- 19.15 Uhr Aperitif
- 20.00 Uhr Abendessen

Samstag, 31. Oktober 1998

- 9.00 Uhr Der Wettbewerb für den «tiburio»
des Mailänder Doms Matthias Oberli
- 9.40 Uhr Zur Geburt des modernen
Architekturwettbewerbs
(Museumswettbewerbe
in Deutschland und der Schweiz) Marcus Casutt
- 10.20 Uhr Schweizer Architektur als Exportprodukt Inge Beckel
- 11.00 Uhr Concours d'architecture et l'intérieur idéal Leila el-Wakil
- 11.40 Uhr Concours d'urbanisme et marketing urbain Sylvain Malfoi
Moderation: Isabelle Rucki
- 12.15 Uhr Ende der Tagung