

Association Suisse des Historiens d'Art
Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz
Società Svizzera degli Storici d'Arte

**Assemblea generale dell'SSSA e Convegno dedicato al tema
"Barocco in Ticino: modelli, influssi e confluenze di idee"**

**VKS - Generalversammlung und Tagung zum Thema
"Barock im Tessin: Vorlagen und Ideenfluss"**

Venerdì/Sabato/Domenica 21./22./23.10.1988

Freitag/Samstag/Sonntag 21./22./23.10.1988

LOCARNO, Salone della Società Elettrica Sopracenerina (SES),
Piazza Grande

Programma/Programm

Venerdì/Freitag, 21.10.1988

14.00 - 14.15	Saluto del Presidente e apertura dei lavori Begrüssung und Eröffnung der Tagung
14.15 - 15.00	1. Relazione / 1. Referat
15.00 - 15.30	2. Relazione / 2. Kurzreferat
15.30 - 16.00	3. Relazione / 3. Referat
16.00 - 16.30	Pausa / Kaffeepause
16.45 - 17.30	4. Relazione / 4. Referat
17.30 - 18.00	5. Relazione / 5. Kurzreferat
18.15 ca.	Breve visita in Città Vecchia (Chiesa Nuova e Casa dei Canonici/ Kurze Besichtigung der Chiesa Nuova und der Casa dei Canonici in der Altstadt (1630) e Aperitivo offerto dalla Città di Locarno/ und Apéritif
20.00 ca.	Cena in comune / Gemeinsames Nacht- essen (Ristorante Nuvola, Via Torretta)

Sabato/Samstag, 22.10.1988

09.30 - 10.15	6. Relazione / 6. Referat
10.15 - 11.00	7. Relazione / 7. Referat
11.00 - 12.00	8. Relazione / 8. Referat
	Colazione libera / Mittagessen frei
13.45 - 14.45	Assemblea Generale/ Generalversammlung
14.45 - 15.00	Pausa / Kaffeepause
15.00 - 15.30	9. Relazione / 9. Referat
15.30 - 16.00	10. Relazione / 10. Referat
16.00 - 16.30	Pausa / Kaffeepause
16.30 - 17.00	11. Relazione / 11. Referat
17.00 - 17.15	12. Relazione / 12. Referat
17.15 - 17.45 ca.	Saluto e chiusura dei lavori/ Abschluss der Tagung

Domenica/Sonntag, 23.10.1988

- Ev. visite Barocco fra Monte Ceneri e Basso Ceresio
- Ev. Besichtigungen Barock zwischen dem Monte Ceneri und dem unteren Luganer-See

7.9.1988
ER/mk

VKS-Tagung Locarno 1988
Relatori e titoli delle comunicazioni
Referenten und Titel der Beiträge

- | | | |
|----|--|--|
| 1 | lic. litt. Edoardo Agustoni
storico dell'arte, Morbio
Inferiore, con
lic. litt. Ivano Proserpi
storico dell'arte, Vacallo | Decorazioni a stucco del XVII
secolo in edifici religiosi del
Sottoceneri: cambiamenti,
evoluzioni, ripetitività e
influenze |
| 2 | Dr. Helmi Gasser
Kunsthistorikerin, Altdorf | Die Stuckstruktur im Haus
"im Eselmätteli", Altdorf
(Kurzreferat) |
| 3 | lic. phil. Thomas Freivogel
Kunsthistoriker, Bern | Der Stuckzyklus der Gebrüder
Castelli im Schloss Spiez --
Versuch einer Deutung |
| 4 | lic. phil. Romana Anselmetti
Kunsthistorikerin, Basel | Die von Roll als Auftraggeber.
Die Dekoration der Schloss-
kapelle Böttstein AG im Ver-
gleich mit Tessiner Vorbildern |
| 5 | lic. litt. Elfi Rüschi
storica dell'arte,
Minusio/Locarno | Scagliola a intarsio, ferri
battuti e tarsie lignee:
modelli comuni (Kurzreferat) |
| 6 | Dr. Vera Segre Rutz
storica dell'arte,
Lugano/Melide | La facciata di Casa Serodine ad
Ascona |
| 7 | Prof. Dott. Luisa Giordano
Università di Pavia, Dip. di
storia dell'arte | Modello e invenzione: alcuni
dettagli di architettura
barocca |
| 8 | Dibattito con la partecipazione del Prof. Carlo Bertelli,
Milano/Lausanne
Podiumsdiskussion unter der Leitung von Prof. Carlo Bertelli,
Milano/Lausanne | |
| 9 | lic. litt. Federica Bianchi
storica dell'arte,
Lugano/Genève | Alcune tele secentesche della
Valle Onsernone |
| 10 | Dott. Simonetta Coppa
Soprintendenza per i beni
artistici, Milano | L'opera dei fratelli Torricelli
in Lombardia e le Vie Crucis di
Roncaglia in Valtellina e di
Lugano |
| 11 | Dr. Gaëtan Cassina
historien de l'art, Sion | Défense et illustration de la
recherche documentaire
(d'archive) dans le domaine du
baroque alpin (Kurzreferat) |
| 12 | lic. litt. Elfi Rüschi
storica dell'arte,
Minusio/Locarno | Barocco in Ticino: panoramica
delle ricerche |